

Vamos fazer esse informativo de trás pra frente, como um relato dos momentos marcantes desses três primeiros meses do ano de 2024.

Começando pelo dias 26 e 27 de março..... semana da páscoa, um feriado religioso cuja origem vem da celebração que acontece entre os judeus, chamada pessach (passagem, em hebraico) que relembra a libertação do povo hebreu da escravidão no Egito, por volta de 1.300 a.C. E que, ao longo do tempo a páscoa tomou esse significado de termos esperança de uma vida melhor e de renascimento.

E o ovo?

Os cristãos primitivos do oriente presenteavam com ovos coloridos na Páscoa, simbolizando a ressurreição e o nascimento para uma nova vida. Já o chocolate, é uma invenção comercial que as crianças adoram. Gratidão aos amigos da Procuradoria Regional da Fazenda Nacional da 5ª Região pelos ovos doados às crianças da Em cena Arte e Cidadania.

22 de março, recebemos na Em Cena Arte e Cidadania o Palhaço Patrick Dadalto, um ser humano que escolheu viver a vida de uma maneira quase nômade. E que diz: **“Onde há problemas é onde você cria vínculos onde surge uma relação que normalmente não iria surgir onde o acaso toma conta e você simplesmente permite as coisas acontecerem para você intervir da melhor forma”**, Assim como diz: **“Alegria também é necessidade básica”** e continua a sua missão que é **“Salvar sorrisos em extinção e motivar almas em busca de evolução”**



20 de março – 2º Encontro com as famílias com o objetivo de nos conhecermos. Muita gente nova na Em Cena Arte e Cidadania e é necessário criar a atmosfera de “Um(a) ajuda o(a) outro(a). A força da comunidade e das favelas está na união das pessoas. Porém esses laços não são tão fáceis de serem criados. Leva tempo, paciência e uma atmosfera de confiança entre as pessoas.

8 de março, o grupo de dança volta a ensaiar todas as sextas-feiras. Esse ano para realizar o Projeto DAST – Dancing Simply Together sob orientação da professora Adriana Gehres da Universidade de Pernambuco - UPE



23 de fevereiro, iniciamos mais um ciclo dentro da parceria Pro Bono do Instituto Nelson Williams



19 de fevereiro, lançamento no youtube, da série de vídeos chamada Dança para Além do Corpo, no endereço: https://www.youtube.com/watch?v=2bgjSc_C7r0&list=PLfpW65Q4JLXaO7bfMNnlsz694Mdj2zv02 onde você vai encontrar depoimentos profundos sobre os benefícios da dança para o ser humano.



15 de fevereiro, uma ventania, uma chuva no Recife. A cidade toda em estado de alerta porque inundou ruas, provocou engarrafamentos, as pessoas foram orientadas a ficarem em casa. Um verdadeiro CAOS. E na Em Cena Arte e Cidadania não foi muito diferente. As divisórias de nossas salas vieram abaixo. Felizmente, nossos apoiadores e apoiadoras foram super rápidos e numa campanha de duas semanas foi possível reerguer as divisórias e continuarmos as aulas normalmente.



Nossa META PRIORITÁRIA PARA 2024: todas as crianças da Em CENA Arte e Cidadania sabendo ler e conseguindo compreender.

(Quino, J.L Toda Mafalda, São Paulo: Martins Fontes, 2003 Adaptado com imagens da Internet)

DESTAQUES DO PERÍODO

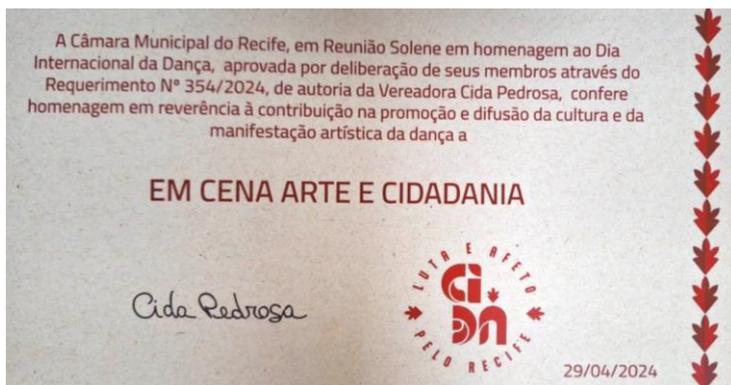
PARCERIA EM CENA ARTE E CIDADANIA E DECATHLON (Loja do RioMar), Parceria iniciada em 2023 e com muitas coisas a serem realizadas em conjunto. Começando 2024, com o **Dia Internacional do esporte**, no dia 06/04, evento abrilhantado pela Em Cena Arte e Cidadania e o Grupo Família Pernambuco.



Aula PAsseso - 17/04| Dentro do tema anual que é "Recife tem encantos mil", um deles é a **Casa da Cultura de Pernambuco** O prédio foi construído para abrigar a antiga casa de detenção do Recife e por mais de um século foi a mais importante penitenciária de Pernambuco. Após 118 anos como presídio, em 1973 foi fechada e em Abril de 1976 se tornou a Casa da Cultura de Pernambuco. Segundo Maria do Carmo, pedagoga da Em Cena, a maioria das crianças apesar de morarem próximo nunca tinham entrado na Casa da Cultura e ficaram encantadas com o local.



Dia Internacional da Dança| dia 29/04 é um dia de celebrar a dança como arte, como expressão humana. Nesse dia a **Em Cena Arte e Cidadania|** recebeu Certificado da Câmara Municipal do Recife conferido em Reunião Solene no Dia Internacional da Dança, iniciativa da Vereadora Cida Pedrosa. Uma **homenagem em reverência à contribuição na Promoção e difusão da Cultura e da manifestação artística da dança.**



Zé Ramalho

*“É quando o tempo sacode a cabeleira
A trança toda vermelha
Um olho cego vagueia procurando por um, iê-iê-iê-iê, vai!
Quantos aqui ouvem, os olhos eram de fé, de fé!
Quantos elementos amam aquela mulher, ié-ié-ié-ié
Quantos homens eram inverno, outros, verão
Outonos caindo secos no solo da minha mão*

Trecho da música Frevo Mulher,
composta em composta em 1979



Esse trecho foi colocado aqui por alguns motivos: 1- porque ela estava no espetáculo O Admirável Sertão de Zé Ramalho para o qual a Em Cena Arte e Cidadania recebeu convites, como contrapartida social por ele ter o incentivo do Ministério da Cultura e 2- por ser uma ode a mulher, no mês de maio, mês que se comemora o dia das mães, e vocês vão ler mais abaixo o que aconteceu na reunião de famílias do mês de maio de 2024, prepara o coração.

Destaques do período

Celebração do dia das mães – 17/05/2024, sala cheia, muitas mulheres reunidas. E num dado momento, uma das mães perguntou “Se é dia das mães, por que o pai de Ilay estava lá na reunião?” O rapaz ficou meio sem graça, até que uma outra mulher, uma avó, perguntou para a coordenadora da Em Cena Arte e Cidadania: “Betania, é verdade que ele nunca faltou uma reunião?” “Sim, é verdade.” Nesse momento um burburinho começou na sala de reunião e espontaneamente, elas começaram a bater palmas para o único homem da sala.



Mapa das OSC do IPEA | O Brasil possui mais de 879 mil organizações da sociedade civil ativas entre as quais a **Em Cena Arte e Cidadania**. Para ver entre no link: <https://mapaosoc.ipea.gov.br/detalhar/458312>



Parceria com a Faculdade Central - FACEN – assinatura do termo – dia 24/05/2024 “Através do termo de cooperação com a Organização Social Em Cena Arte e Cidadania o Nosso Escritório Modelo do NPJ Facen irá proporcionar ao público que vivem em situação de vulnerabilidade. Familiares das crianças da organização e membros da comunidade dos Coelho em situação de hipossuficiência do atendimento Jurídico na área de Família e Consumidor, proporcionará consultoria e encaminhamento de demandas para o judiciário através da Defensoria pública. O atendimento ocorrerá segundas e Terças-feiras das 14 as 16hrs no Escritório Modelo da Facen, rua Velha 34, Boa Vista. Mediante agendamento”
Eneida Nascimento – Advogada, coordenadora do curso de direito da FACEN



Exame de Qualificação de Adelmo Andrade 31/05/2024 – projeto “Entre Nós: Conexões entre dança e complexidade com a Em Cena Arte e Cidadania”

Não é a primeira vez e nem será a última que a Em Cena Arte e Cidadania faz parte ou é objeto de estudo de pesquisa. Isso significa que nosso público vai muito além das crianças que estão no dia a dia das aulas e atividades. Nosso público são também os estudiosos, os pesquisadoras, os estudantes, os doutores. Dessa vez, um projeto de mestrado! Com orientação da Professora Adriana de Farias Gehres da UPE.

Avante Adelmo Andrade: **Estamos torcendo por você e pela universidade pública e gratuita de qualidade.**



O Vento Poema de Vinícius de Moraes

*Estou vivo mas não tenho corpo
Por isso é que eu não tenho forma
Peso eu também não tenho
Não tenho cor*

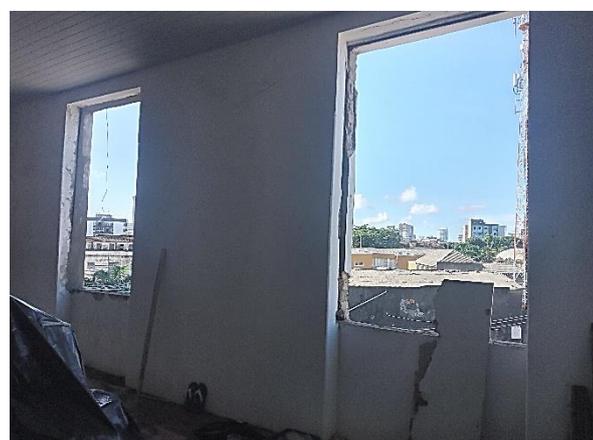
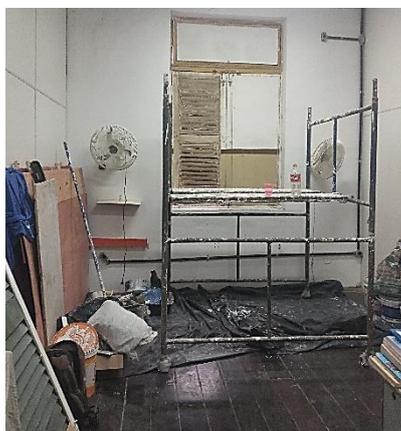
*Quando sou fraco
Me chamo brisa*

*E se assobio
Isso é comum
Quando sou forte
Me chamo vento*

*Quando sou cheiro...
Me chamo pum!*

UM VENTO FORTE invadiu as nossas salas, em fevereiro de 2024 e deixou um rastro de destruição grande, olha aí a foto à direita!

E fomos em frente, atrás de apoiadores para arrumar o que a natureza colocou abaixo. Não foi fácil, mas a gente foi conseguindo e **no dia 10 de junho de 2024, começamos as obras de reforma** e as salas aos poucos vão ganhar uma nova vida.



Destaques do período

Junho chegou e com ele a alegria do São João, um momento de muitas brincadeiras e confraternização entre as crianças da Em Cena Arte e Cidadania e suas professoras, no dia 14/06/2024. Depois, um lanche bem gostoso para ficar na lembrança. Porque afinal de contas, gerar boas memórias faz parte da forma de trabalhar da Em Cena Arte e Cidadania porque boas memórias, são memórias afetivas e elas trazem muitos benefícios.

Benefícios das memórias afetivas (Mariana Abbate, orientadora educacional)

"As memórias afetivas desempenham um papel fundamental no desenvolvimento emocional e psicológico de uma pessoa, especialmente durante a infância. As experiências emocionalmente ricas contribuem para a formação da autoimagem e identidade da criança e o desenvolvimento de habilidades melhores para regular as próprias emoções. Memórias de momentos de afeto contribuem para a construção de um indivíduo seguro, confiante e saudável no futuro".



A criança explora o mundo através dos cinco sentidos, por meio das suas experiências na realização de suas atividades diárias e nos seus vários ambientes de convivência. Porém é com a leitura e escrita que há a expansão de possibilidades tanto para acessar conhecimento (leitura e compreensão) como para expressar ideias, pensamentos e entre outros, para além da fala. O universo da leitura ativa a imaginação, amplia o repertório de vocabulário e de mundo. A escrita é uma maneira de expressão criativa e de registro das descobertas, dos aprendizados e das memórias. Tanto a leitura e a escrita também podem ser atividade de prazer e deleite. Por toda a vida essa criança vai precisar de ler e escrever desde uma mensagem no whatsapp, uma carta de amor, um cartão de aniversário, um comando para o ChatGPT, até uma tese de doutorado. **Com isso em mente a Em Cena Arte e Cidadania realiza em 2024/2025 o Projeto Ler & Compreender com o apoio do COMDICA Recife.**



Destaques do período

16ª Edição do Festival ABCR (1 e 2/07/2024) - o maior evento de captação de recursos da América Latina, é uma plataforma única para marcas e produtos que se alinham com iniciativas de grande impacto. Em 2024 foi realizado na cidade de **São Paulo** – no Centro de Convenções Frei Caneca. **Dois dias de muita troca e aprendizado para nossa coordenadora Betania Gonçalves**

(na foto Betania aparece junto do palestrante Rodrigo Alvarez da Mobiliza Treinamento LTDA)



Curso de férias – 17 a 31 de julho de 2024 – Tema: “Recife tem encantos mil”

Dentro dessa tema as crianças da Em Cena Arte e Cidadania viveram 15 dias de muita criação, diversão e alegria com as professoras Mieja Chang, Ketully Leal e Maria do Carmo. Esse tema foi escolhido porque laços afetivos e boas memórias são estruturantes na vida de uma criança. “As memórias afetivas criadas por meio de experiências de afeto, cuidado e diversão têm um impacto duradouro na vida das pessoas. Essas lembranças influenciam significativamente a maneira como elas se relacionam, expressam suas emoções e enfrentam desafios ao longo da vida. (Márcia Pedr'Angelo Psicopedagoga)



Fotos das atividades:



Pulseira da união



Minha comunidade de massinha

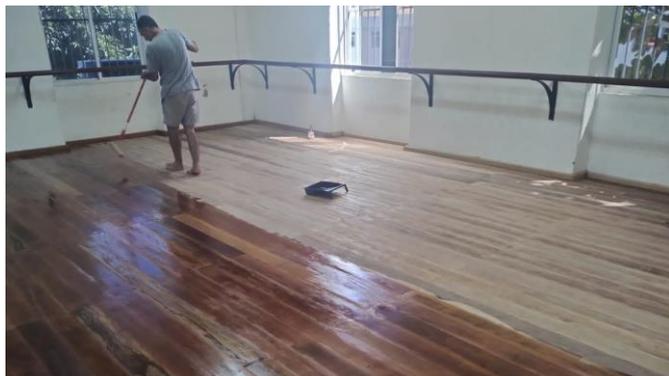
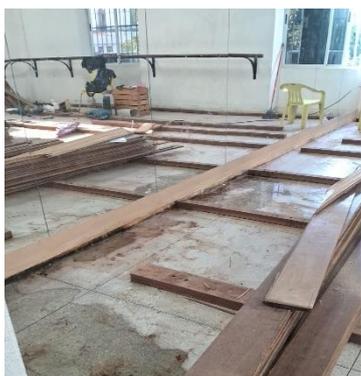


Dia da Pizza

AGOSTO MÊS DO DESGOSTO? "Na alma popular, o oitavo mês do ano .está associado a pesar, tristeza, dissabor, sofrimento. Talvez a crendice tenha origem em Portugal, onde as mulheres não se casavam no mês de agosto. Porque era nesse mês que os navios das expedições zarpavam à procura de novas terras. Casar em agosto significava ficar só, sem lua-de-mel e ainda correr o risco de sofrer uma viuvez precoce."

João Baptista Herkenhoff (Livro-Docenta da Universidade Federal do Espírito Santo e escritor)

NA EM CENA ARTE E CIDADANIA NÃO É NÃO!!!!!!! Pois o mês de agosto marca à volta das atividades com todas as crianças, casa cheia, barulho de música, passos de dança, histórias e muitas alegrias. E, esse agosto de 2024....é muito especial porque estamos acompanhando a fase final da reforma da sala de dança.



Destaques do Período

Bazar – dia 09/08/2024 –

O bazar da Em cena Arte e Cidadania vai se consolidando como um lugar de dignidade financeira "aqui eu posso escolher coisa boa e tenho condições de compra o que escolhi". Pois todas as peças são de boa qualidade e vendidas à preço baixo e justo. Também, o bazar se fortalece como sendo uma das formas de renda para a manutenção das atividades da Organização.



Palestra sobre Ansiedade e como lidar com ela

19.08.24 – realizada pelo psicólogo voluntário José Antônio para um grupo de 25 pessoas. Dentre as razões que mais apareceram como causas da ansiedade foram as questões sociais: demora no acesso a serviços de saúde básica, falta de trabalho que ganhe mais, para assim deixar o bolsa família e a segurança nos Coelhos.



Trocando experiências – visita da equipe da Em Cena Arte e Cidadania

23.08.24 ao GAMM e Conta Próspera, organizações sociais de Gravatá. Fomos aprender sobre Gerenciamento



Financeiro com duas organizações de Pernambuco que estão crescendo bastante, nesses últimos anos, e conseguindo gerenciar com maestria os recursos que conseguem mobilizar.

Faculdade Central (FACEN) 26.08.24 –

apresentando a parceria que permite que Famílias e membros da comunidade dos Coelhos em situação de hiposuficiência ao atendimento Jurídico na área de Família e Consumidor, tenham acesso a consultoria e encaminhamento de demandas para o judiciário através da Defensoria pública. O atendimento é no Escritório Modelo da Facen, rua Velha 34, Boa Vista.



Missão: "Contribuir para a educação artística, cultural e cidadã de crianças e adolescentes através de atividades: educativas, lúdicas, criativas, e artísticas de dança, teatro e música.

"Uma vez em Cena, sempre Em Cena" nossa aluna e aluna, Suellen Nunes (a terceira na foto da esquerda para direita) conheceu a CIA Fiandeiros quando esta realizou o projeto Teatro Semente na Em Cena Arte e Cidadania, em 2022, desde então Suellen participa de Em Cena Arte e Cidadania e da CIA Fiandeiros.



No dia 10 de setembro, ela foi convidada por Dani Travassos, diretora da CIA Fiandeiros para compor a mesa no II Encontro Intersectorial dos Signatários do Pacto Nacional Primeira Infância em Pernambuco. O evento faz parte das discussões sobre as ações estaduais da política judiciária para a primeira infância. Suellen representou as crianças com uma fala sobre sua experiência na Escola de Teatro Fiandeiros e os reflexos dessa experiência em sua vida.

Destaques do Período

Passeio Recife e seus bairros pelo rio, de Catamarã|01.09.24

Do centro do Recife ao bairro das graças, pelo Rio Capibaribe. Uma outra perspectiva da cidade. Monumentos, casarões, barracos, prédios e as pontes. Tudo pode ser visto a partir das águas.



Convenção da Gerando Falcões - dia 03/09/2024, em Salvador– A Em Cena Arte e Cidadania faz parte da Rede Gerando Falcões desde 2021. Ao longo desses anos tem sido membro atuante no fortalecimento da rede, junto com outras organizações de Pernambuco e de outros estados., a Em Cena Arte e Cidadania foi representada por Deborah da Conceição.



*A Rede Gerando Falcões é um ecossistema de desenvolvimento social que transforma a vida de crianças, jovens, líderes e moradores das favelas, através da combinação de educação socioemocional, educação profissional, acesso ao trabalho e tecnologias.

Banco de Alimentos 12.09.24 – Recebemos com alegria que a Em Cena foi aprovada para participar do Banco de Alimentos. Sendo assim, por um ano seremos beneficiados pelas campanhas municipais de arrecadação de alimentos que serão usados ou para distribuição ou para a realização de mercados solidários.



Inauguração da Sala de Dança Sebastião Barreto Campello

- no dia 27.09.24, localizada no 3º and. do Movimento Pró Criança – MPC, local onde a Em Cena Arte e Cidadania funciona desde a sua fundação, em 27 de novembro de 1998. São 26 anos de história. E quem nos abriu a porta foi o senhor Sebastião Barreto Campello, então presidente do MPC, falecido no dia 20 de junho de 2024, com 94 anos. Grande parte de sua vida dedicada à outras pessoas e ao desenvolvimento social da cidade do Recife. A placa foi descerrada por Solange Barreto Campello, filha de Sebastião. A reformada teve o apoio da Decathlon Foundation.



Missão: "Contribuir para a educação artística, cultural e cidadã de crianças e adolescentes através de atividades: educativas, lúdicas, criativas, e artísticas de dança, teatro e música.

Você já se perguntou porque comemoramos o dia das crianças em 12 de outubro?

Em 1924, o deputado federal Galdino do Valle Filho (1879-1961) propôs uma lei instituindo, no 12 de outubro, o Dia das Crianças no Brasil, sancionada em 5 de novembro de 1924, pelo então presidente da República Arthur Bernardes (1875-1955): Decreto 4.867. "Artigo único. Fica instituído o dia 12 de outubro para ter lugar, em todo o território nacional, a festa da criança, revogadas as disposições em contrário" Data escolhida em referência ao Congresso Sul-Americano da Criança, realizado em 12 e outubro de 1923, onde se discutiu questões educacionais, alimentares e de desenvolvimento. Desde então, a questão da criança e do adolescente tem ocupado lugares de reflexão e discussão, tais como:

Na constituição federal de 5/10/1988, com o artigo: Artigo 227 "É dever da família, da sociedade e do Estado assegurar à criança, ao adolescente e ao jovem, com absoluta prioridade, o direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária, além de colocá-los a salvo de toda forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão". No **Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)** criado em 13 de julho de 1990, é a lei que dispõe sobre a proteção integral à criança e ao adolescente. (fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/geral-45783342> - 24.12.2024).

Destaques do Período

Game Station – Rio Mar – 02/10/2024 – Poder circular em todos os lugares e ocupar espaços sem se sentir constrangido por sua condição social é exercício de dignidade e cidadania. É construir boas memórias. Por isso, a Em Cena Arte e Cidadania inclui idas a lugares diversos.



Carla Alves – 08/10/2024 – Estudante de comunicação da UNIBRA e famosa Cantora de Brega, conhecida por seu projeto Brega Raiz, junto com seus colegas, desenvolveram uma campanha de doação de livros infantis para as crianças da Em Cena Arte e Cidadania. Foi a sensação do dia e com sua simpatia e alegria, colocou a criançada toda para ler e contar histórias.



11.10.2024, O ROSA, do outubro rosa na Em Cena Arte e Cidadania se transformou em momento de refletir sobre a tema recorrente e aparentemente inesgotável. Tendo como material para falar desse tema: a música "Maria da Penha", cantada por Alcione. "As mulheres relataram que ao sofrer violência reagiram também com violência, perpetuando e naturalizando o ciclo da violência intrafamiliar, além de também ser revelado preconceitos e julgamentos do senso comum, que culpabilizam a mulher pela violência sofrida, sendo necessário e importante seguir com o tema já que este aborda a garantia à saúde, a dignidade, e a não-violência." Rebeca Brayner – assistente social



Campanha de Presentes— feita durante todo o mês de outubro, a Academia de Ginástica BEAT arrecadou entre os seus alunos e alunas, presentes para todas as crianças da Em Cena Arte e Cidadania. Envolvidas pelo apelo comercial da data, as crianças esperam ganhar presentes neste mês e, de certo, para muitas delas, esse é o único presente do dia das crianças.



Missão: “Contribuir para a educação artística, cultural e cidadã de crianças e adolescentes através de atividades: educativas, lúdicas, criativas, e artísticas de dança, teatro e música.

A academia aprende com a Em Cena Arte e Cidadania

A universidade brasileira é pautada em três pilares: o ensino, a pesquisa e a extensão. Em 2024, a academia no seu viés da pesquisa, veio beber na prática da Em Cena Arte e Cidadania. Esse ano tivemos alunos da UPE, UFPE, UNICAP e UNIBRA desenvolvendo seus projetos de estágio de observação, conclusão de curso e de pesquisa de mestrado. E uma parceria com a FACEN para atendimento em direito e fisioterapia.



“Durante nossa visita foi possível observar acolhimento e hospitalidade por parte dos funcionários do Em Cena Arte & Cidadania em relação às crianças que ali frequentam e de seus familiares, estabelecendo uma relação de proximidade e de ativa participação. O respeito, o reconhecimento delas estão presente em todos os professores, coordenadores. Todas as crianças são conhecidas pelo nome, pela história de vida. Eles usam um lema que diz “Uma vez EM CENA, SEMPRE EM CENA”. Isso mostra o quão importante é a instituição na vida dessas crianças. As crianças criam raízes naquele ambiente.” (alunos do curso de pedagogia da UFPE)

Destques do Período

SESC SANTA RITA – 18.11.2024 - Aula de Breaking – “O breaking é um estilo de dança urbana que se originou na década de 1970, no Bronx, em Nova Iorque, Estados Unidos. Está ligado à cultura do hip-hop e também inclui o DJ, o MC e o grafite. Também é chamado de break dance e intercala movimentos rápidos, atléticos e acrobáticos com passos mais lentos e envolventes. Em 2024 foi sua estreia nas Olimpíadas. No Recife, o breaking tomou força e ganhou um tempero nosso, incluindo por vezes o frevo e o passinho em suas manobras.

fonte: <https://brasilescola.uol.com.br/educacao-fisica/breaking-breakdance.htm#:~:text=O%20breaking%20%C3%A9%20um%20estilo,passos%20mais%20lentos%20e%20envolventes.> (25,12,2024)



MARCO ZERO e CAIXA CULTURAL – PEÇA INFANTIL HOJE, GODOT NÃO VEM e– 21.11.2024, da Cia Caravan Maschera Teatro. Através da linguagem do teatro de bonecos, a montagem retrata duas crianças no deserto que passam a refletir sobre o ato da espera e do tornar-se adulto. O fascínio pelo chão de vidro da Caixa Cultural foi o destaque dessa aula-passeio.



INSTITUTO PLOEG – 25.11.2024 - a rua da Santa Cruz, no Bairro da Boa, no Recife ganhou no dia 07.11.2024 um novo espaço de convergência para os amantes da arte. O Instituto Ploeg, fundado pelo artista visual Roberto Ploeg, o espaço traz para a cidade um espaço multifuncional dedicado às artes plásticas. **Roberto Ploeg**, teólogo e artista plástico holandês, veio morar no Brasil na década de 1980 e, apaixonado pela cultura e arte pernambucana. No dia 25.11, Ploeg recebe as crianças da Em Cena Arte e Cidadania e conta a sua história e a do Instituto.



Missão: “Contribuir para a educação artística, cultural e cidadã de crianças e adolescentes através de atividades: educativas, lúdicas, criativas, e artísticas de dança, teatro e música.

Halloween –celebração forte nos países de cultura anglo-saxônica, ao longo dos anos tem ganhado no Recife devido aos cursos de inglês e pela força do publicidade e propagandas. Pois bem, transformamos esse movimento em conhecimento sobre nossa cidade e nossas lendas e mistérios. Pois se temos a fama de Cidade mais assombrada do Recife. Fomos às ruas conhecer o Bicho Papão, o Homem do Saco, A Emparedada da Rua Nova e terminamos

Destaques do Período

Passeio Assombrado 06/12/2024 Guiado pela Lenda Mística Produções.

“Tivemos a oportunidade de conhecer um pouco das histórias da nossa cidade, visitando prédios históricos, que até então só passávamos em frente. A Presença dos familiares junto as crianças, foi importante criando memórias afetivas inesquecíveis, saindo um pouco da rotina corrida se permitindo a ter experiências novas!
(Deborah da Conceição)



Confraternização diferente – 11.12.2024 – Para sensibilizar os funcionários da empresa a SAFECOMPANY, empresa de segurança no digital, escolheu a Em Cena Arte e Cidadania para realização de sua confraternização. E assim foi crianças e adultos passaram uma tarde de leitura, brincadeira e lanche gostoso.



Nem tudo são flores, chegou dezembro e o bairros dos Coelhos foi tomado por uma onda de violência, causando tristeza e temor entre as famílias, as crianças e a Em Cena Arte e Cidadania que, se sente impotente diante das ações de grupos que querem o controle do comércio de drogas naquela área. Nos deixando mais ainda com a convicção de que há muito a ser feito. **Que venha 2025 e com ele os novos velhos desafios do social.**

Natal com show de talentos – 20.12.2024 – momento de descontração entre as crianças, equipe e convidados.

